

## Méthode d'analyse d'une œuvre artistique :

---

**Analyser une oeuvre c'est comprendre le message de l'artiste et repérer les éléments par lesquels il nous fait passer son message.**

L'analyse comprend les étapes suivantes :

### 1. **Présentation**

- Courte **biographie** de l'artiste
- Présentation du **contexte** de réalisation de l'œuvre
- Titre, dates, caractéristiques techniques de l'œuvre, nature, lieu d'exposition...
- Préciser quel sujet de société est évoqué par l'oeuvre

### 2. **Description**

- Dire de manière organisée **ce que vous voyez, entendez** (évoquer les couleurs, les figures styles, les instruments, les formes...)

### 3. **Analyse**

- **Comprendre le message transmis par l'artiste en lien avec la problématique** et en vous appuyant sur les éléments de présentation, la description et votre ressenti.
- **En déduire les causes, les valeurs, les principes et idéologies défendues ou contestées par l'artiste**
- Expliquer rapidement **ce qui vous a plu, déplu, touché, interpellé dans cette œuvre.**

## Méthode d'analyse d'une œuvre artistique :

---

**Analyser une oeuvre c'est comprendre le message de l'artiste et repérer les éléments par lesquels il nous fait passer son message.**

L'analyse comprend les étapes suivantes :

### 4. **Présentation**

- Courte **biographie** de l'artiste
- Présentation du **contexte** de réalisation de l'œuvre
- Titre, dates, caractéristiques techniques de l'œuvre, nature, lieu d'exposition...
- Préciser quel sujet de société est évoqué par l'oeuvre

### 5. **Description**

- Dire de manière organisée **ce que vous voyez, entendez** (évoquer les couleurs, les figures styles, les instruments, les formes...)

### 6. **Analyse**

- **Comprendre le message transmis par l'artiste en lien avec la problématique** et en vous appuyant sur les éléments de présentation, la description et votre ressenti.
- **En déduire les causes, les valeurs, les principes et idéologies défendues ou contestées par l'artiste**
- Expliquer rapidement **ce qui vous a plu, déplu, touché, interpellé dans cette œuvre.**