

Méthode d'analyse d'une œuvre artistique :

L'analyse doit comprendre 4 étapes :

1. **Présentation**

- Courte **biographie** de l'artiste
- Présentation du **contexte** de réalisation de l'œuvre
- Titre, dates, caractéristiques techniques de l'œuvre, nature, lieu d'exposition...
- Préciser quel sujet de société est évoqué par l'œuvre

2. **Description**

- Dire de manière organisée **ce que vous voyez, entendez** (évoquer les couleurs, les figures styles, les instruments, les formes, champs lexical...)

3. **Analyse**

- **Comprendre le message transmis par l'artiste en lien avec la problématique** et en vous appuyant sur les éléments de présentation, la description et votre ressenti.
- En **déduire les causes, les valeurs, les principes et idéologies défendues ou contestées par l'artiste**
- Expliquer rapidement **ce qui vous a plu, déplu, touché, interpellé dans cette œuvre.**

4. **Trouver une œuvre connexe**

- Choisir et citer **une œuvre évoquant le même thème** que l'œuvre étudiée mais de **nature différente** (Titre, dates, caractéristiques techniques de l'œuvre, nature)
- **Préciser de manière argumentée le lien** que vous établissez entre les 2 œuvres

Critères de réussite :

- ✓ Respect des consignes.
- ✓ Présentation structurée pour chaque œuvre.
- ✓ Orthographe maîtrisée et vocabulaire adapté.
- ✓ Analyse approfondie et précise
- ✓ Engagement personnel dans l'activité

**Comment l'artiste Otto Dix rend-il compte de la 1ere Guerre mondiale ?
Quelle est son intention lorsqu'il réalise ce tableau ?**



La Guerre, Otto Dix, 1929-1932