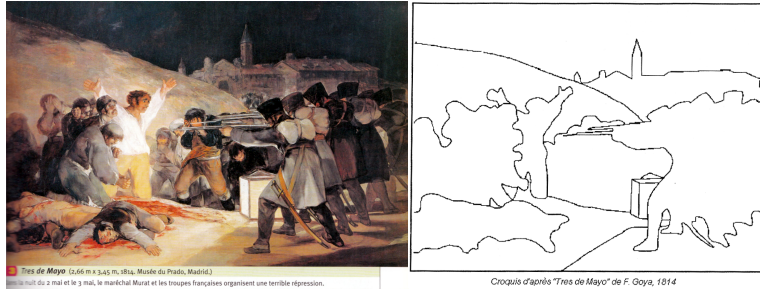


Activité 3 : comprendre l'influence de l'Empire napoléonien en Europe à travers l'analyse d'un tableau

p. 82 : Tres de Mayo, F.de Goya



1. De quelle nationalité est le peintre ? Est-il contemporain des évènements qu'il peint ?

2. Quels sont les deux groupes de personnes présents dans le tableau ?

Décrire l'attitude des personnages :

| | |
|---|---|
| Groupe 1 :..... (le nommer et numéroter sur le croquis) : | Groupe 2 :..... (le nommer et numéroter sur le croquis) : |
|---|---|

4. A-t-on la même impression lorsqu'on s'intéresse à l'un et à l'autre groupe ? Décrire l'impression ressentie pour chacun des groupes.

5. Quel est le personnage mis en valeur par le peintre ? Quelles sont les techniques utilisées par le peintre pour arriver à ses fins ?

6. Analyser la position du personnage central : de par sa position, à quoi ce personnage peut-il faire allusion ?

7. Décrire l'arrière-plan . Peut-on, uniquement au regard de ce tableau, savoir où cette scène se déroule ?

8. Quels évènements historiques sont relatés dans ce tableau ?

11. En quoi, d'après vous, ce tableau est-il représentatif du rejet de la domination française en Europe sous l'Empire ?