

Problématique : *Comment les artistes témoignent-ils de l'évolution de la place des femmes, des jeunes et des immigrés dans la société française des années 1950 aux années 1980 ?*

Objectif final : Seul ou à 2, chaque élève réalisera un dossier comprenant 3 œuvres répondant à la problématique.

(Les éléments du dossier sont communs à l'exception de la partie grisée de la fiche méthode dans laquelle chacun exprimera son propre avis).

Durée : 3 heures par œuvre

Vers l'oral : le travail réalisé pourra être présenté à l'oral du DNB sous l'une de ces 3 formes : EPI, Histoire des arts, Parcours d'éducation artistique et culturel.

Le dossier :

Dans un **porte-vues** vous présenterez les éléments suivants :

- ✓ Une page de garde (nom, prénom, classe, année, titre de l'EPI et la problématique)
- ✓ L'analyse de **3 œuvres engagées** de différentes natures (peinture, sculpture, littérature, cinéma, musique, photographie, spectacle vivant-théâtre, danse, cirque, opéra, concert...) (voir méthode ci-dessous)

Méthode d'analyse d'une œuvre artistique :

L'analyse doit comprendre 4 étapes :

1. Présentation

- Courte **biographie** de l'artiste
- Présentation du **contexte** de réalisation de l'œuvre
- Titre, dates, caractéristiques techniques de l'œuvre, nature, lieu d'exposition...
- Préciser quel sujet de société est évoqué par l'œuvre

2. Description

- Dire de manière organisée **ce que vous voyez, entendez** (évoquer les couleurs, les figures styles, les instruments, les formes, champs lexical...)

3. Analyse

- **Comprendre le message transmis par l'artiste en lien avec la problématique** et en vous appuyant sur les éléments de présentation, la description et votre ressenti.
- En **déduire les causes, les valeurs, les principes et idéologies défendues ou contestées par l'artiste**
- Expliquer rapidement **ce qui vous a plu, déplu, touché, interpellé dans cette œuvre.**

4. Trouver une œuvre connexe

- Choisir et citer **une œuvre évoquant le même thème** que l'œuvre étudiée mais de **nature différente** (Titre, dates, caractéristiques techniques de l'œuvre, nature)
- **Préciser de manière argumentée le lien** que vous établissez entre les 2 œuvres

Critères de réussite :

- ✓ Respect des consignes.
- ✓ Présentation structurée pour chaque œuvre.
- ✓ Orthographe maîtrisée et vocabulaire adapté.
- ✓ Analyse approfondie et précise
- ✓ Engagement personnel dans l'activité

Suivi du travail

| Elèves du groupe | Appréciations pour chaque séance : mise au travail, contribution des élèves dans le groupe, répartition du travail, niveau sonore, rendu final, précision des informations... |
|------------------|---|
| 1..... | |
| 2..... | |
| Œuvre N° | |
| Note : | |
| Commentaire : | |