

**Mesdames et Messieurs,**

Dans le cadre de notre projet de mini-série historique, nous recherchons une équipe de scénaristes. **Le sujet porte sur l'esclavage au XVIII<sup>ème</sup> siècle et ses conséquences actuelles.**

Votre candidature a été retenue et nous vous chargeons donc d'écrire le scénario de cette mini-série.

**Episode 1 : L'organisation du commerce des esclaves au XVIII<sup>ème</sup> siècle : la traite atlantique (6h)**

- Rechercher des informations** dans les documents à votre disposition sur :
  - La **capture** des esclaves : où sont-ils capturés ? Par qui ? Comment ?
  - Leur **transport** : où sont-ils transportés ? Par qui ?
  - La **vente** : à qui sont-ils vendus ? Où ? Qui participe à ce commerce ?
- Rédiger un texte sous forme de récit** dans lequel **vous inventez un personnage crédible d'esclave**. Vous racontez à la 1<sup>ère</sup> personne sa capture, son transport et sa vente. Il s'agira de **lui donner un nom, de décrire son parcours, son histoire, son ressenti, son apparence physique, son caractère**... Tout cela en vous appuyant sur les documents historiques et littéraires étudiés.

Production attendue : un récit

**Episode 2 : Les esclaves travaillent dans des plantations et contribuent au « commerce triangulaire » qui enrichit l'Europe (3h)**

- Rechercher des informations** dans les documents à votre disposition sur :
  - Le travail et les conditions de vie des esclaves dans les plantations
  - Les lois qui définissent le statut des esclaves
  - La circulation des marchandises produites à travers l'océan atlantique
  - Les conséquences de ce commerce en Europe, notamment à Nantes, Bordeaux et la Rochelle
- Rédiger un texte en slam** dans lequel **votre personnage raconte son quotidien dans les plantations et précise à quoi sert son travail et à qui il profite.**

Production attendue : un slam

**Episode 3 : Des voix s'élèvent contre l'esclavage... (4h)**

- Rechercher des informations** dans les documents à votre disposition. Chaque groupe travaille sur **une personnalité ayant joué un rôle dans la lutte contre l'esclavage**.
  - Lister les arguments évoqués pour contester l'esclavage
- Mettre en commun votre liste d'arguments avec les autres groupes**
- Rédiger un discours dans lequel vous utilisez les arguments pour combattre l'esclavage**

Production attendue : un discours

**Episode 4 : L'abolition et la mémoire de l'esclavage (3h)**

- Rechercher des informations** dans les documents à votre disposition pour **dater et raconter la manière dont l'esclavage a été aboli**
- Réfléchir aux conséquences de l'esclavage dans les sociétés actuelles** :
  - Qu'est-ce qui, dans la société actuelle, peut-être une conséquence (positive ou négative) de cet épisode historique ?
- La loi Taubira votée en France en 2001**
  - Quel est d'après-vous l'objectif de cette loi ?
  - En quoi la mémoire de cet événement est-elle indispensable dans la société d'aujourd'hui ?
- Etablir une liste de 20 mots** permettant de rendre compte de votre réflexion.

Production attendue : une liste de mots

A ce stade nous vous recontacterons pour finaliser la réalisation de la mini-série. Mesdames et Messieurs nous vous remercions par avance pour votre coopération.

Sabrina Cherrak , Chrystel Cognard , Séverine Curtaud , Vincent Micos, Alexia Tailleur, responsables des mini-séries, Netflix

### Commentaires sur le fonctionnement et le travail du groupe

<b>Elèves du groupe</b>	<b>Appréciations pour chaque séance</b> : mise au travail, contribution des élèves dans le groupe, répartition du travail, niveau sonore, rendu final, précision des informations...
1..... 2..... 3..... 4.....	