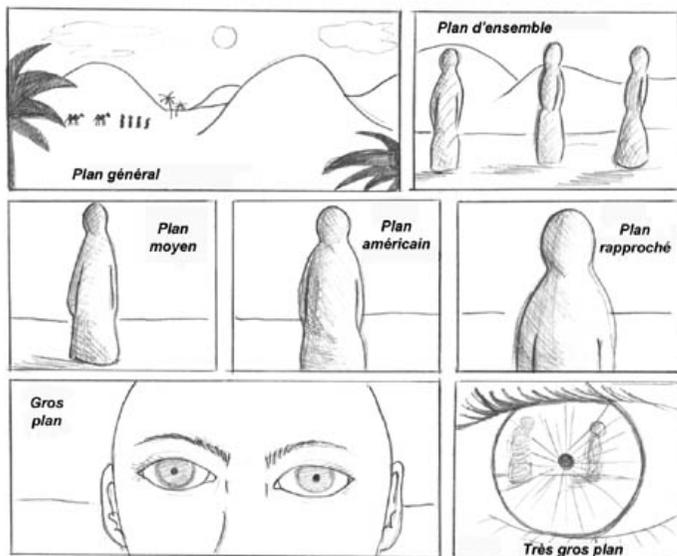


Le cuirassé Potemkine de Sergeï Eisenstein, 1925

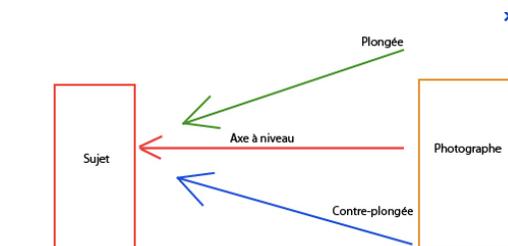
1. A quel événement historique le film fait-il référence ? Quel événement de même nature, survenu plus tard en Russie, est sous-entendu ?	
2. 2 groupes s'opposent sur le navire : lesquels ? Que symbolisent-ils ?	
3. Comment apparaissent physiquement : Les matelots ? Les officiers ?	
4. Quelle est la condition des matelots ? Repérer quelques images symboles	
5. A qui ressemble Vakoulentchouk ?	
6. Comment se manifeste la colère des matelots ?	
7. Comment se positionnent les matelots révoltés par rapport à la religion ?	
8. Quel est l'objectif de Sergueï Eisenstein lorsqu'il réalise ce film ?	
9. Comment peut-on qualifier cette œuvre ?	



Analyse des plans :

Pour chaque image proposée, préciser :

- le type de plan utilisé
- l'effet produit



Type de plan /effet produit





1



2





5



où régnait la grève générale.

6