

Mesdames et Messieurs,

Dans le cadre de notre projet de mini-série dont la diffusion est prévue au printemps 2021, nous recherchons une équipe de scénaristes.

Le sujet porte sur la condition ouvrière au XIX^{eme} siècle et son évolution.

Votre candidature a été retenue et nous vous chargeons donc d'écrire le scénario de cette mini-série.

Nous attirons votre attention sur les éléments suivants :

- ⇒ Le scénario doit être rédigé sous la forme **d'une nouvelle (texte court) de 3 pages minimum.**

Etape 1 :

Après la lecture des extraits d'œuvres littéraires distribués, rédigez un texte qui comporte :

- ✓ Une présentation de l'époque, du lieu, des activités qui s'y déroulent => **utiliser les textes littéraires à votre disposition pour vous inspirer**
- ✓ La présentation d'un personnage crédible issu du monde ouvrier du XIX^{eme} siècle qui évolue dans ce contexte => **portrait, métier, caractère ...**

Etape 2 :

- ✓ Chaque groupe présente son personnage aux autres groupes de scénaristes
- ✓ La mini-série imagine que les différents personnages sont réunis dans un atelier d'une usine et reçoivent la visite de Karl Marx et de Friedrich Engels en 1848. Ces derniers prononcent un discours destiné à permettre aux ouvriers de prendre conscience de leur condition et les incitent à réagir pour améliorer leur sort
=> **voir texte du discours distribué**

- ⇒ **Intégrez cet évènement dans votre récit**

Etape 3 :

Les ouvriers ayant écouté le discours se mettent à rêver d'une vie meilleure et discutent d'actions qu'ils pourraient accomplir pour atteindre leurs rêves.

- ⇒ Votre texte comporte les échanges entre les ouvriers : dialogues, pensées des uns et des autres, actions à mener.

A ce stade nous vous recontacterons pour finaliser la réalisation de la mini-série.

Mesdames et Messieurs nous vous remercions par avance pour votre coopération.

*Séverine Curtaud, Thibault Jeanson
responsables des mini-séries, Netflix.*

Commentaires sur le fonctionnement et le travail du groupe

Elèves du groupe	Appréciations pour chaque séance : mise au travail, contribution des élèves dans le groupe, répartition du travail, niveau sonore, rendu final, précision des informations...
1..... 2..... 3..... 4.....	