
« Le dictateur », Chaplin, 1940 (Etats-Unis), interdit en France jusqu'en 1945.

Le film raconte l'histoire d'un pays, la Tomanie, qui est dans les années 1930 sous le contrôle d'Adenoïd Hynkel (joué par Chaplin). Pendant la Première Guerre mondiale, un soldat de Tomanie (joué aussi par Chaplin et qui ressemble à Hynkel) est blessé dans un accident d'avion, il devient amnésique et reste à l'hôpital, ignorant les événements extérieurs de son pays. 20 ans après, il reprend son activité de barbier dans son quartier juif et découvre une société différente de celle dont il se souvenait.

Consigne : A travers les extraits du film, expliquez **le fonctionnement de cette nouvelle société** (régime politique, idéologie, relations sociales...) ?

Extrait 1 : Le ghetto : https://www.youtube.com/watch?v=jg__B4P-_RY

Extrait 2 : La scène du globe : <https://www.youtube.com/watch?v=WWMHea46qYI>

Extrait 3 : Rencontre avec un autre dictateur : <https://youtu.be/XfCQxNXYqg0?t=3>

Extrait 4 : Le discours : <https://www.youtube.com/watch?v=ixVdFMpq27Q>

Extrait 5 : Discours final : <https://www.youtube.com/watch?v=Z1MXILZnSsY>

« Le dictateur », Chaplin, 1940 (Etats-Unis), interdit en France jusqu'en 1945.

Le film raconte l'histoire d'un pays, la Tomanie, qui est dans les années 1930 sous le contrôle d'Adenoïd Hynkel (joué par Chaplin). Pendant la Première Guerre mondiale, un soldat de Tomanie (joué aussi par Chaplin et qui ressemble à Hynkel) est blessé dans un accident d'avion, il devient amnésique et reste à l'hôpital, ignorant les événements extérieurs de son pays. 20 ans après, il reprend son activité de barbier dans son quartier juif et découvre une société différente de celle dont il se souvenait.

Consigne : A travers les extraits du film, expliquez **le fonctionnement de cette nouvelle société** (régime politique, idéologie, relations sociales...) ?

Extrait 1 : Le ghetto : https://www.youtube.com/watch?v=jg__B4P-_RY

Extrait 2 : La scène du globe : <https://www.youtube.com/watch?v=WWMHea46qYI>

Extrait 3 : Rencontre avec un autre dictateur : <https://youtu.be/XfCQxNXYqg0?t=3>

Extrait 4 : Le discours : <https://www.youtube.com/watch?v=ixVdFMpq27Q>

Extrait 5 : Discours final : <https://www.youtube.com/watch?v=Z1MXILZnSsY>

« Le dictateur », Chaplin, 1940 (Etats-Unis), interdit en France jusqu'en 1945.

Le film raconte l'histoire d'un pays, la Tomanie, qui est dans les années 1930 sous le contrôle d'Adenoïd Hynkel (joué par Chaplin). Pendant la Première Guerre mondiale, un soldat de Tomanie (joué aussi par Chaplin et qui ressemble à Hynkel) est blessé dans un accident d'avion, il devient amnésique et reste à l'hôpital, ignorant les événements extérieurs de son pays. 20 ans après, il reprend son activité de barbier dans son quartier juif et découvre une société différente de celle dont il se souvenait.

Consigne : A travers les extraits du film, expliquez **le fonctionnement de cette nouvelle société** (régime politique, idéologie, relations sociales...) ?

Extrait 1 : Le ghetto : https://www.youtube.com/watch?v=jg__B4P-_RY

Extrait 2 : La scène du globe : <https://www.youtube.com/watch?v=WWMHea46qYI>

Extrait 3 : Rencontre avec un autre dictateur : <https://youtu.be/XfCQxNXYqg0?t=3>

Extrait 4 : Le discours : <https://www.youtube.com/watch?v=ixVdFMpq27Q>

Extrait 5 : Discours final : <https://www.youtube.com/watch?v=Z1MXILZnSsY>

Texte du discours final

A la fin du film, le barbier juif se retrouve par hasard à la place de Hynkel et doit prononcer un discours devant des partisans de Hynkel.

Consigne :

- Surligner les mots qui **dénoncent la dictature**.
- Surligner (d'une autre couleur !) les mots qui **défendent de la démocratie**.
- D'après vous le personnage qui parle est-il : Hynkel, le barbier juif, ou le réalisateur ?

« Je suis désolé, mais je ne veux pas être empereur, ce n'est pas mon affaire. Je ne veux ni conquérir, ni diriger personne. Je voudrais aider tout le monde dans la mesure du possible, juifs, chrétiens, païens, blancs et noirs. Nous voulons donner le bonheur à notre prochain, pas lui donner le malheur. Nous ne voulons pas haïr ni humilier personne. Chacun de nous a sa place et notre terre est bien assez riche, elle peut nourrir tous les êtres humains. Nous pouvons tous avoir une vie belle et libre mais nous l'avons oublié. (...)

Je dis à tous ceux qui m'entendent : ne désespérez pas ! (...) La haine finira par disparaître et les dictateurs mourront et le pouvoir qu'ils avaient pris aux peuples va retourner aux peuples. (...)

Ne donnez pas votre vie à ces êtres inhumains, ces hommes machines avec une machine à la place de la tête et une machine dans le cœur. Vous n'êtes pas des machines. Vous n'êtes pas des esclaves. Vous êtes des hommes, des hommes avec tout l'amour du monde dans le cœur. Vous n'avez pas de haine, sinon pour ce qui est inhumain, ce qui n'est pas fait d'amour.

Soldats ne vous battez pas pour l'esclavage mais pour la liberté. (...) Vous, le peuple, vous avez le pouvoir, le pouvoir de rendre la vie belle et libre, le pouvoir de faire de cette vie une merveilleuse aventure. (...)

Alors, il faut nous battre pour libérer le monde, pour renverser les frontières et les barrières raciales, pour en finir avec la haine et l'intolérance. Il faut nous battre pour construire un monde de raison, un monde où la science et le progrès mèneront tous les hommes vers le bonheur.

Soldats, au nom de la Démocratie, unissons-nous tous ! »