

Grille d'Evaluation Histoire des Arts 2020

		Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	MS : Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Partie I. Maîtrise de l'EXPRESSION ORALE		50 points			
COMPETENCE ORALE	1. S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à l'auditoire => Maîtrise satisfaisante - MS (= 6 à 8 points) si : <i>L'attitude et l'expression de l'élève sont adaptées à un oral d'examen : effort vestimentaire, posture, expression claire et audible</i> /10	0 à 2	3 à 5	6 à 8	9 à 10
	2. Formuler un avis personnel à propos d'une situation en visant à faire partager son point de vue , argumenter => MS si : <i>L'élève présente un exposé structuré : plan, qualité de l'argumentation, logique dans le propos, introduction, conclusion</i> /15	0 à 3	4 à 8	9 à 12	13 à 15
	3. Exposer les connaissances et compétences acquises en employant un vocabulaire précis => MS si : <i>Le vocabulaire employé est précis et en lien avec le sujet et le contexte d'un oral (par exemple utilisation d'un vocabulaire spécifique au sujet choisi), le registre de langue est adapté</i> /10	0 à 2	3 à 5	6 à 8	9 à 10
	4. Participer de façon constructive à des échanges oraux / prendre en compte son interlocuteur => MS si : <i>L'élève est en interaction avec le jury, cerne et répond aux questions, est capable de reformuler pour se faire comprendre si besoin</i> /15	0 à 3	4 à 8	9 à 12	13 à 15
Partie II. Maîtrise du SUJET PRESENTE		50 points			
CONTENU	1. Présenter l'oeuvre choisie =>MS si : <i>L'élève évoque les éléments de présentation de l'oeuvre suivants : nature, techniques utilisées, lieu de conservation, biographie de l'artiste, date ...</i> /5	0	1 à 2	3 à 4	5
	2. Contextualiser l'oeuvre => MS si : <i>L'élève explique la place et l'importance de l'oeuvre dans son époque (contexte historique, social, géographique), le courant artistique ...</i> /5	0	1 à 2	3 à 4	5
	3. Présenter la problématique => MS si <i>L'élève explique à quelle problématique du programme d'HDA se rattache l'oeuvre</i> /5	0	1 à 2	3 à 4	5
	4. Décrire l'oeuvre => MS si : <i>L'élève propose une description précise et organisée de l'oeuvre (formes, couleurs, structuration, lignes directrices, instruments utilisés, organisation du texte si oeuvre littéraire...) en utilisant le vocabulaire artistique adapté (plan, lignes directrices, strophes, ...)</i> /10	0 à 2	3 à 5	6 à 8	9 à 10
	5. Analyser, interpréter l'oeuvre => <i>L'élève explique ce qu'il a compris de l'oeuvre, quel est le message de l'artiste et explique comment la forme artistique sert à transmettre le message.</i> /15	0 à 3	4 à 8	9 à 12	13 à 15
	6. Etablir des liens avec d'autres oeuvres => <i>L'élève rattache l'oeuvre étudiée à d'autres oeuvres, si possible de nature différente</i> /5	0	1 à 2	3 à 4	5
	7. Exprimer son émotion face à une oeuvre d'art => <i>L'élève explique ce qu'il ressent face à l'oeuvre choisie, ce qui le touche, pourquoi et comment il a choisi cette oeuvre.... Il fait part de son intérêt pour les arts.</i> /5	0	1 à 2	3 à 4	5

