

Mesdames et Messieurs,

Dans le cadre de notre projet de mini-série historique, nous recherchons une équipe de scénaristes. **Le sujet porte sur l'esclavage au XVIII^{ème} siècle et ses conséquences actuelles.**

Votre candidature a été retenue et nous vous chargeons donc d'écrire le scénario de cette mini-série.

Episode 1 : L'organisation du commerce des esclaves au XVIII^{ème} siècle : la traite atlantique

- Rechercher des informations** dans les documents à votre disposition sur :
 - La **capture** des esclaves : où sont-ils capturés ? Par qui ? Comment ?
 - Leur **transport** : où sont-ils transportés ? Par qui ?
 - La **vente** : à qui sont-ils vendus ? Où ? Qui participe à ce commerce ?
- Rédiger un texte sous forme de récit** dans lequel **vous inventez un personnage crédible d'esclave**. Vous racontez à la 1^{ère} personne sa capture, son transport et sa vente. Il s'agira de **lui donner un nom, de décrire son parcours, son histoire, son ressenti, son apparence physique, son caractère**... Tout cela en vous appuyant sur les documents historiques et littéraires étudiés.

Production attendue : un récit

Episode 2 : Les esclaves travaillent dans des plantations et contribuent au « commerce triangulaire » qui enrichit l'Europe

- Rechercher des informations** dans les documents à votre disposition sur :
 - Le travail et les conditions de vie des esclaves dans les plantations
 - Les lois qui définissent le statut des esclaves
 - La circulation des marchandises produites à travers l'océan atlantique
 - Les conséquences de ce commerce en Europe, notamment à Nantes, Bordeaux et la Rochelle
- Rédiger un texte en slam** dans lequel **votre personnage raconte son quotidien dans les plantations et précise à quoi sert son travail et à qui il profite.**

Production attendue : un slam

Episode 3 : Des voix s'élèvent contre l'esclavage...

- Rechercher des informations** dans les documents à votre disposition. Chaque groupe travaille sur **une personnalité ayant joué un rôle dans la lutte contre l'esclavage**.
 - Lister les arguments évoqués pour contester l'esclavage
- Mettre en commun votre liste d'arguments avec les autres groupes**
- Rédiger un discours dans lequel vous utilisez les arguments pour combattre l'esclavage**

Production attendue : un discours

Episode 4 : L'abolition et la mémoire de l'esclavage

- Rechercher des informations** dans les documents à votre disposition pour **dater et raconter la manière dont l'esclavage a été aboli**
- Réfléchir aux conséquences de l'esclavage dans les sociétés actuelles** :
 - Qu'est-ce qui, dans la société actuelle, peut-être une conséquence (positive ou négative) de cet épisode historique ?
- La loi Taubira votée en France en 2001**
 - Quel est d'après-vous l'objectif de cette loi ?
 - En quoi la mémoire de cet événement est-elle indispensable dans la société d'aujourd'hui ?
- Etablir une liste de 20 mots** permettant de rendre compte de votre réflexion.

Production attendue : une liste de mots

A ce stade nous vous recontacterons pour finaliser la réalisation de la mini-série. Mesdames et Messieurs nous vous remercions par avance pour votre coopération.

Séverine Curtaud, Sabrina Cherrak, responsables des mini-séries, Netflix
Commentaires sur le fonctionnement et le travail du groupe

Elèves du groupe	Appréciations pour chaque séance : mise au travail, contribution des élèves dans le groupe, répartition du travail, niveau sonore, rendu final, précision des informations...
1..... 2..... 3..... 4.....	