**Méthode d’analyse d’une œuvre artistique :**

L’analyse doit comprendre 4 étapes :

1. ***Présentation***

* Courte **biographie** de l’artiste
* Présentation du **contexte** de réalisation de l’œuvre
* Titre, dates, caractéristiques techniques de l’œuvre, nature, lieu d’exposition...
* Préciser quel sujet de société est évoqué par l’oeuvre

1. ***Description***

* Dire de manière organisée **ce que vous voyez, entendez** (évoquer les couleurs, les figures styles, les instruments, les formes, champs lexical…)

1. ***Analyse***

* **Comprendre le message transmis par l’artiste** **en lien avec la problématique** et en vous appuyant sur les éléments de présentation, la description et votre ressenti.
* En **déduire les causes, les valeurs, les principes et idéologies défendues ou contestées par l’artiste**
* Expliquer rapidement **ce qui vous a plu, déplu, touché, interpelé dans cette œuvre.**

1. ***Trouver une œuvre connexe***

* Choisir et citer **une œuvre évoquant le même thème** que l’œuvre étudiée mais de **nature différente** (Titre, dates, caractéristiques techniques de l’œuvre, nature)
* **Préciser de manière argumentée le lien** que vous établissez entre les 2 œuvres

Critères de réussite :

* Respect des consignes.
* Présentation structurée pour chaque œuvre.
* Orthographe maîtrisée et vocabulaire adapté.
* Analyse approfondie et précise
* Engagement personnel dans l’activité

**Comment l’artiste Otto Dix rend-il compte de la 1ere Guerre mondiale ?**

**Quelle est son intention lorsqu’il réalise ce tableau ?**



*La Guerre*, Otto Dix, 1929-1932