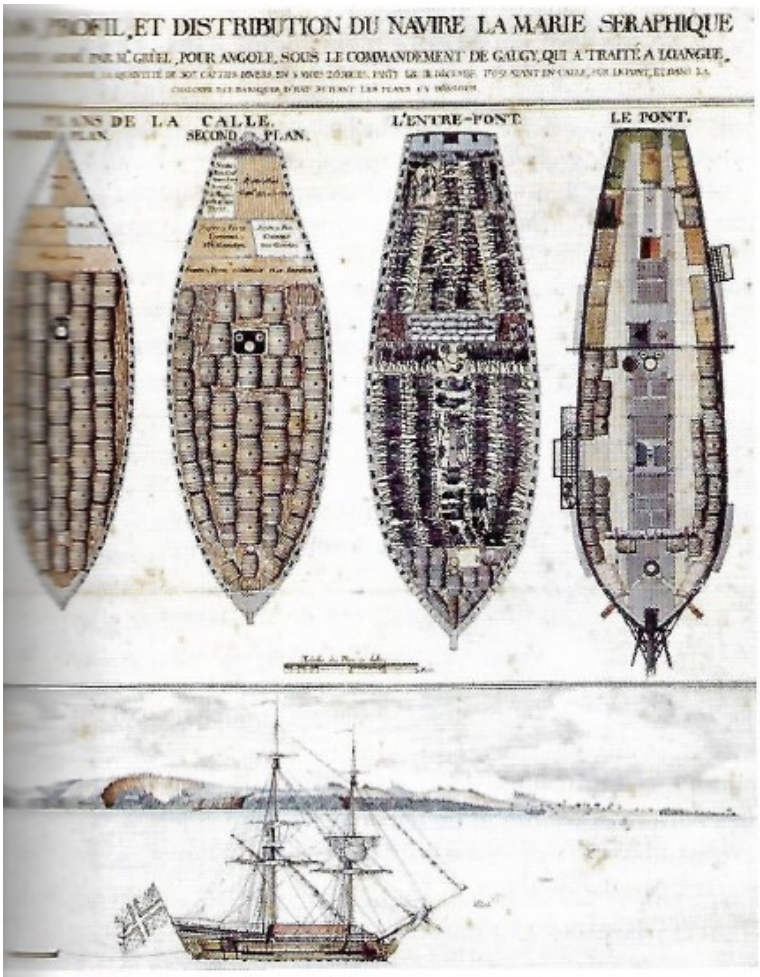
La traversée de l'Atlantique et la vente d'esclaves en Amérique

Documents



4 La Marie Séraphique, un navire négrier

5 Les conditions de vie à bord d'un navire négrier

Le navire négrier doit emporter tout ce qui est nécessaire à sa navigation [...]. Il faut charger entre autres un nombre important d'armes pour permettre à l'équipage de se défendre des éventuelles attaques et de contenir les captifs à bord en cas de révolte. [...]

Avant d'embarquer, les captifs sont marqués au fer rouge sur la poitrine, le bras et l'épaule [...]. Tout captif est rasé et embarqué nu à bord afin de réduire la propagation des parasites et des maladies. [...]

Les captifs sont progressivement entassés à bord du négrier. Les hommes sont enfermés dans l'entrepont, enchaînés pendant la nuit et une bonne partie de la journée. Les femmes et les enfants ont davantage le droit de circuler, et on leur réserve le parc à esclaves à l'arrière du navire.

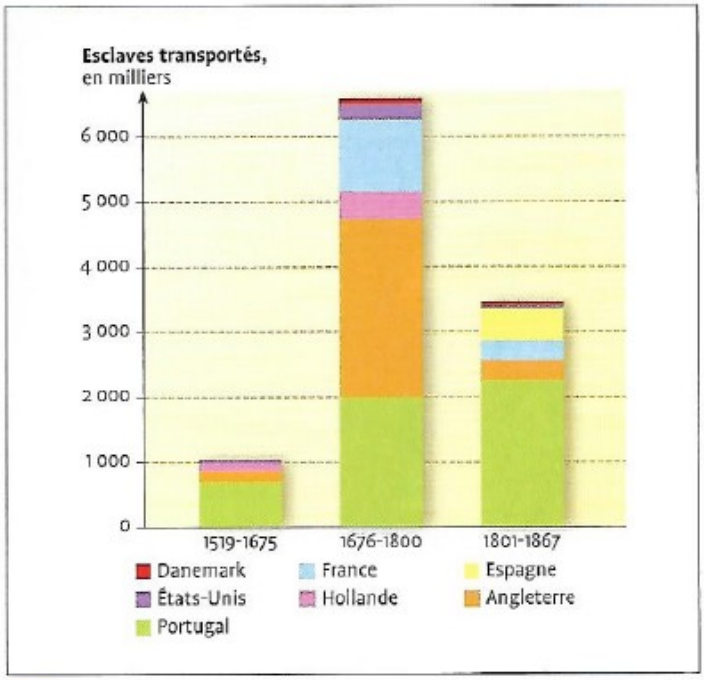
Comprendre la traite négrière, CRDP Aquitaine, Bordeaux, 2009.

Vocabulaire

Traite atlantique (ou traite négrière) : commerce d'esclaves noirs dont ont été victimes des millions d'Africains du VIIe au XIXe siècle entre l'Europe, l'Afrique et les Amériques.

Armateur : propriétaire de bateaux participant à la traite négrière.

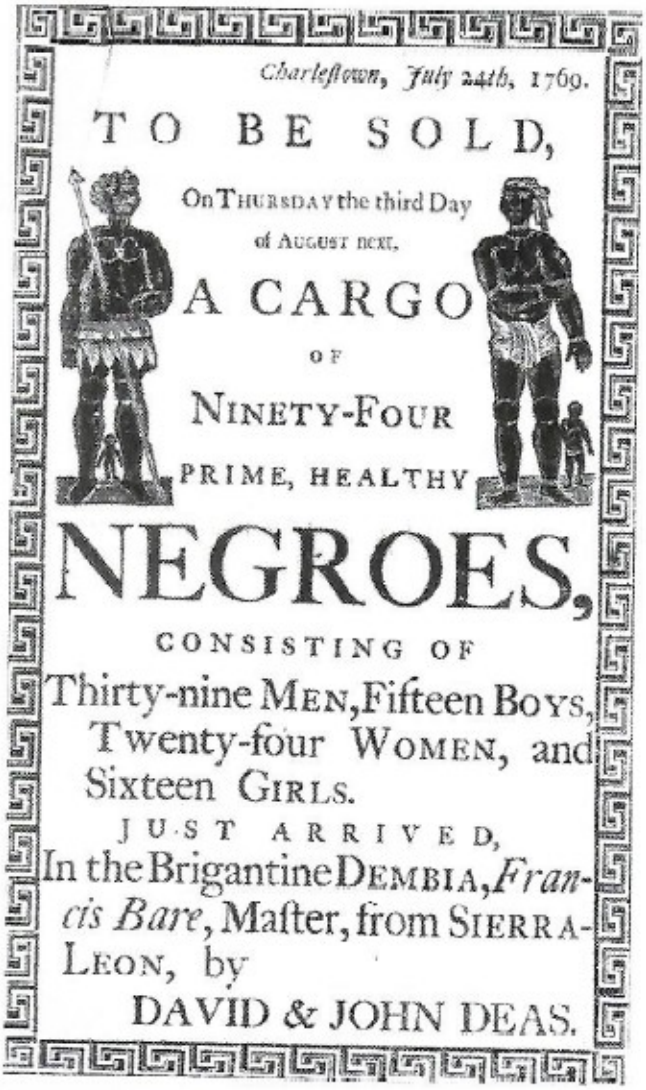
Navire négrier : navire transportant les esclaves d'Afrique en Amérique.



6 Les principales nations négrières

La traversée de l'Atlantique et la vente d'esclaves en Amérique

Documents



Charlestown, July 24th, 1769.

TO BE SOLD,

On THURSDAY the third Day of AUGUST next,

A CARGO OF NINETY-FOUR PRIME, HEALTHY

NEGROES,

CONSISTING OF

Thirty-nine MEN, Fifteen BOYS, Twenty-four WOMEN, and Sixteen GIRLS.

JUST ARRIVED,

In the Brigantine DEMBIA, *Francis Bare*, Master, from SIERRA-LEON, by

DAVID & JOHN DEAS.

7 Affiche annonçant une vente d'esclaves

Traduction :

« Charleroxe [il s'agit de Charleston, où David et John Deas sont des marchands d'esclaves], le 24 juillet 1769.

À vendre, jeudi 3 août prochain, une cargaison de quatre-vingt-quatorze nègres en bonne santé comprenant trente-neuf hommes, quinze garçons vingt-quatre femmes et seize filles.

Tout juste débarqués de la Brigantine Dembia [nom du navire], capitaine Francis Bare, du Sierra-Leon, par David et John Deas. »

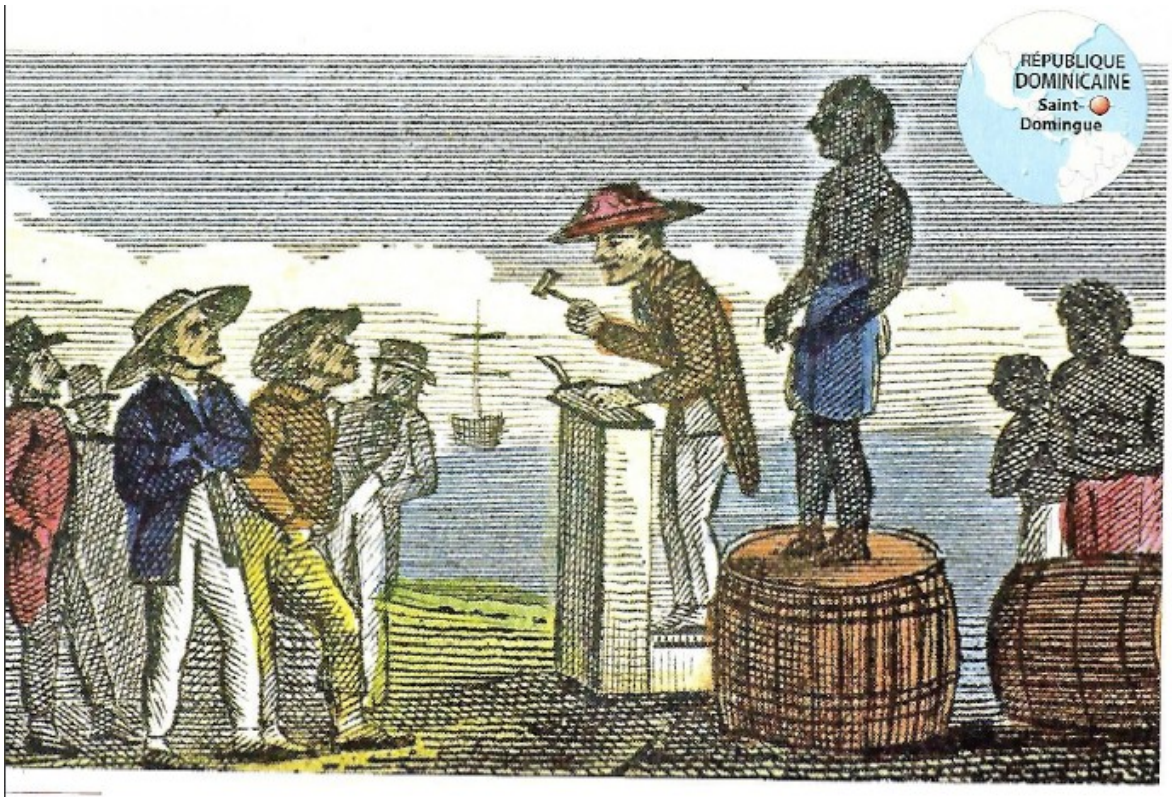
8 Le statut de l'esclave

Article 2 – Tous les esclaves qui seront dans nos îles seront baptisés et instruits dans la religion catholique [...].

Article 12 – Les enfants qui naîtront de mariages entre esclaves seront esclaves et appartiendront aux maîtres des femmes esclaves, et non à ceux de leur mari si le mari et la femme ont des maîtres différents.

Article 13 – Nous voulons que si le mari esclave a épousé une femme libre, les enfants tant mâles que filles suivent la condition de leur mère et que si le père est libre et la mère esclave, les enfants soient esclaves parcillement [...].

Le Code noir ou Recueil d'édits, déclarations et arrêts concernant les esclaves nègres d'Amérique, 1685.



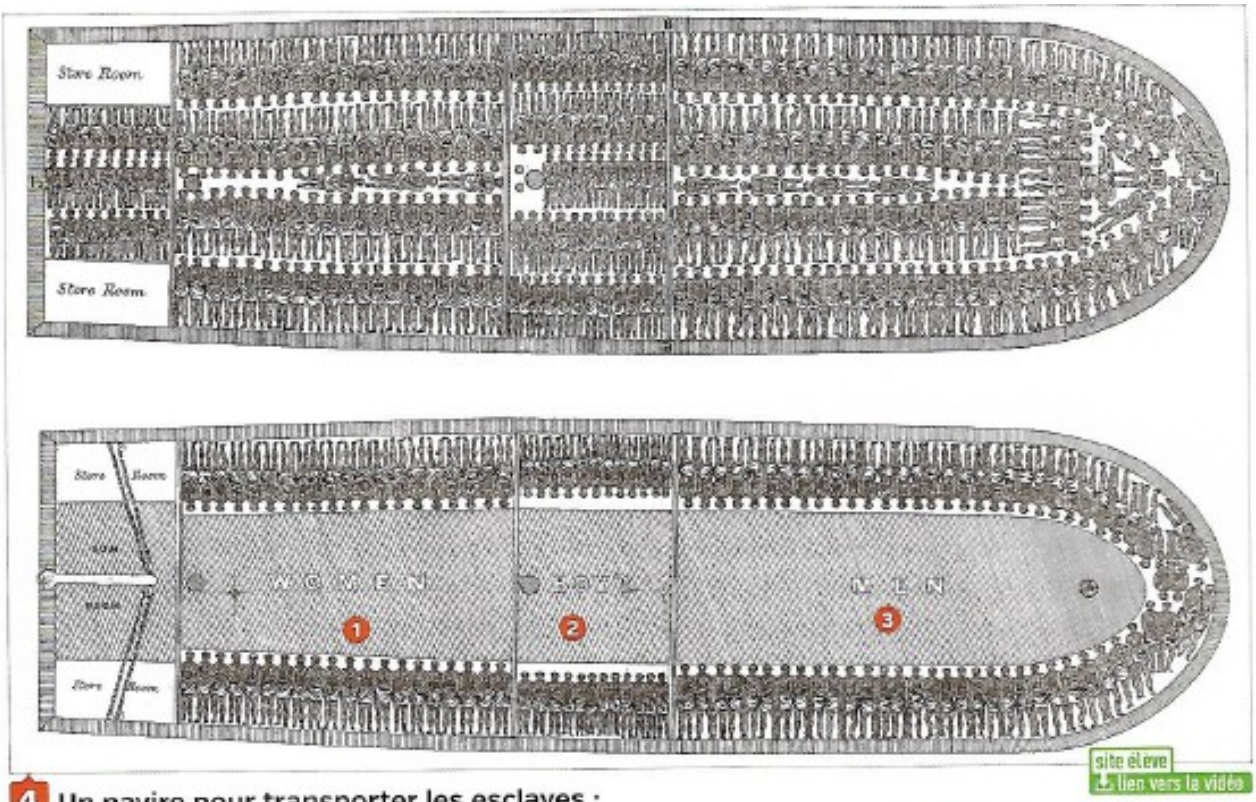
9 Vente d'esclaves à Saint-Domingue

Gravure anonyme, 1826.

À leur arrivée en Amérique, les esclaves sont vendus aux propriétaires de plantations lors de ventes aux enchères.

La traversée de l'Atlantique et la vente d'esclaves en Amérique

Documents



4 Un navire pour transporter les esclaves : le *Brookes* de Liverpool

Cette gravure de 1788 a été réalisée par le mouvement abolitionniste pour alerter sur le drame de la traite.

1 Femmes 2 Enfants 3 Hommes

INFOS

Dans les **navires négriers**, chaque esclave ne dispose que d'un espace de 40 cm de large ; la plupart se tiennent donc allongés sur le côté plutôt que sur le dos. Les hommes sont enferrés aux chevilles par deux. Tous les esclaves ont les mains attachées.

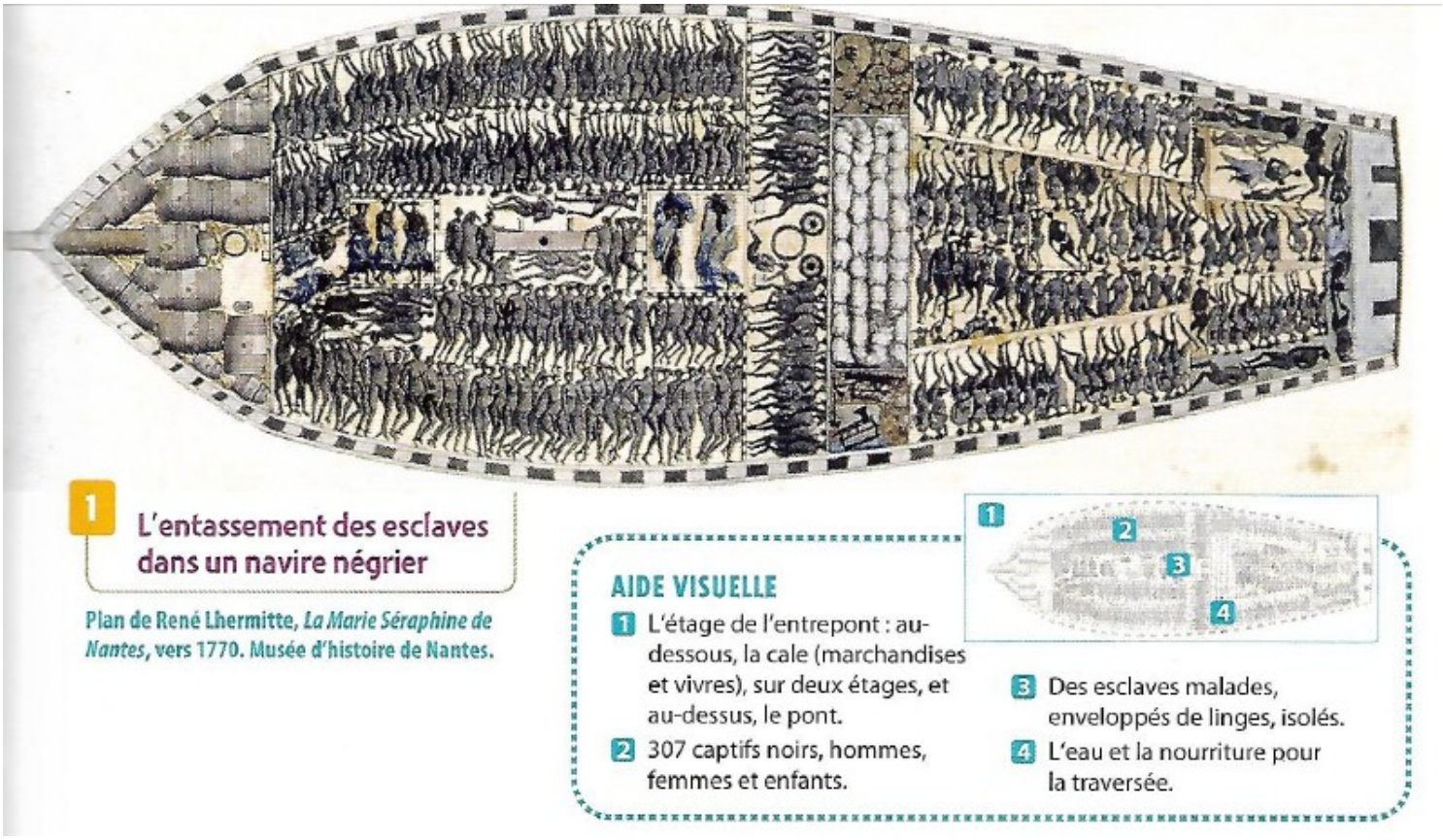
Les Foache sont une famille d'armateurs du Havre. Stanislas Foache (1737-1806) écrit à son frère Martin-Pierre en 1765 pour lui décrire l'achat d'esclaves sur les côtes africaines et leur transport vers l'Amérique.

Il est plus important de mettre de l'ordre dans tout ce qui a rapport aux nègres : les faire manger, coucher, toujours à la même heure […], il faut empêcher le bruit confus, mais les faire souvent chanter, danser, cela leur tient l'esprit content et le corps moins sujet aux maladies […]. L'homme grand et fluet ne vaut rien, car il dépérit dans la traversée […], les vieux sont ce qu'il y a de plus dangereux, ils se chagrinent aisément et maigrissent, il en est cependant qui contribuent à égayer les autres, en négrillons et négrittes, tout passe…

Lettre du 22 mai 1765 de Stanislas Foache, Maison de l'Armateur du Havre.

La traversée de l'Atlantique et la vente d'esclaves en Amérique

Documents

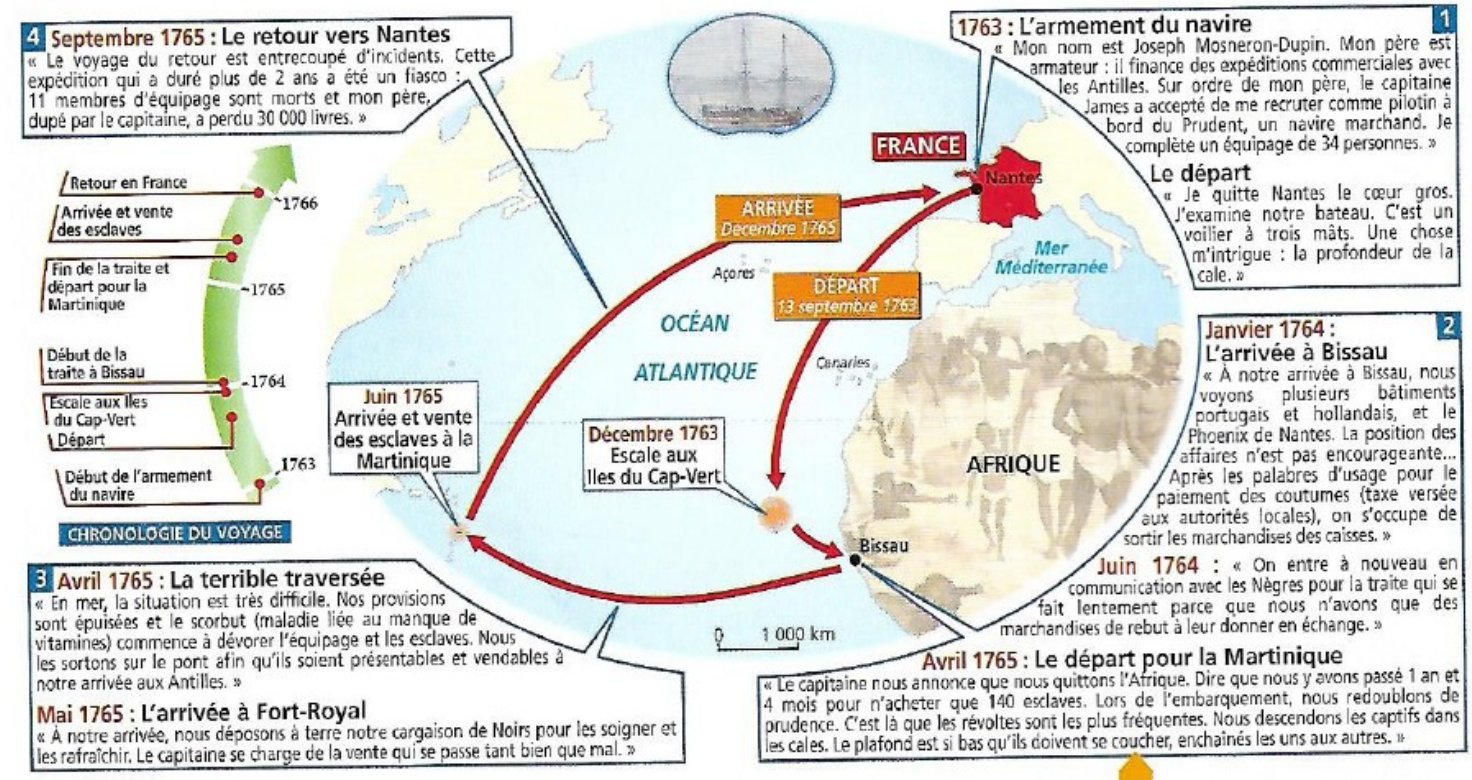


1 L'entassement des esclaves dans un navire négrier

Plan de René Lhermitte, *La Marie Séraphine de Nantes*, vers 1770. Musée d'histoire de Nantes.

AIDE VISUELLE

1. L'étage de l'entrepont : au-dessous, la cale (marchandises et vivres), sur deux étages, et au-dessus, le pont.
2. 307 captifs noirs, hommes, femmes et enfants.
3. Des esclaves malades, enveloppés de linges, isolés.
4. L'eau et la nourriture pour la traversée.

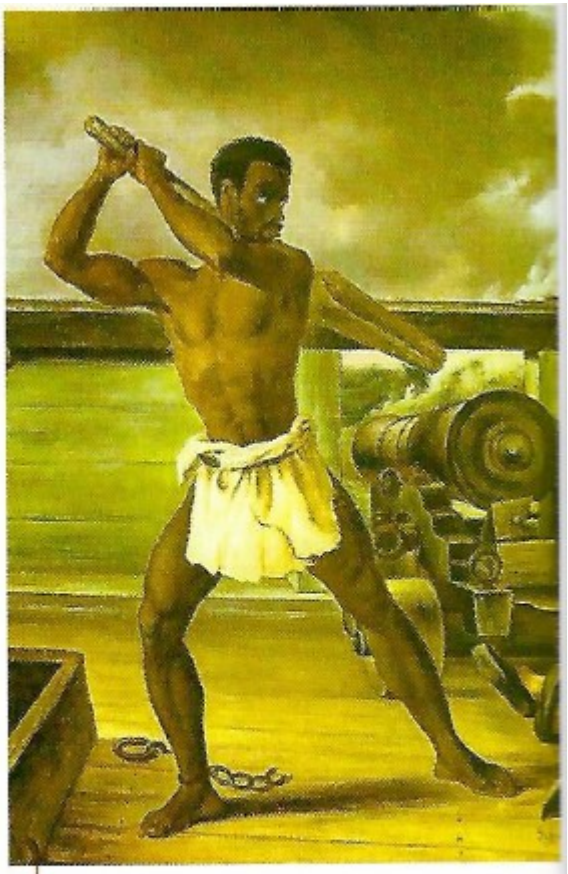


1 Le trajet d'un navire négrier, Le Prudent, en 1768-1765.
D'après *Moi Joseph Mosneron, armateur négrier nantais*, XVIII[e] siècle, musée de Nantes.

3 La traversée de l'Atlantique

« Lorsque j'observai tout autour du bateau, je vis une multitude de Noirs de tous âges enchaînés les uns aux autres, chacun exprimant par sa mine le découragement et la souffrance. Peu après, je retrouvai des compatriotes et les interrogeai à propos de ce que nous allions devenir. Ils me laissèrent entendre que nous devions être transportés au pays des hommes blancs pour travailler pour eux.
Dans la cale, régnait une insupportable et écœurante puanteur. L'étroitesse de l'endroit, la chaleur et l'entassement nous étouffaient presque. Nous transpirions abondamment et l'air était irrespirable, ce qui provoqua des maladies dont beaucoup d'esclaves moururent. Cette situation était aggravée par les chaînes, qui devenaient insupportables. »

Olaudah EQUIANO, *Ma véridique histoire*, 1789.



1 ***Rébellion d'un esclave sur un navire négrier***

Édouard-Antoine Renard, huile sur toile (83 × 99 cm), 1833, musée du Nouveau Monde, La Rochelle.